

OSSAU ARTWATCH

Quand le Temps rencontre l'Art...



OSSAU ARTWATCH

On pense souvent que la mode est éphémère et que l'art est éternel... mais quand l'horlogerie part à la rencontre de l'Art, le résultat est à la fois étonnant, époustouflant et intemporel ! OSSAU WATCH vous présente sa collection capsule OSSAU ARTWATCH, la rencontre de l'horlogerie et de l'Art, 100% française et d'origine Sud-Ouest.

La collection OSSAU ARTWATCH

Rapprocher la perfection technologique de l'imagination et de la créativité artistique, une idée qui tenait à cœur des deux créateurs d'OSSAU WATCH. Forts de cette envie, ils sont allés à la rencontre de dix artistes, de la Côte Basque à Toulouse, en passant par le Gers. Leur pari : créer des œuvres uniques reflétant leurs univers artistiques, à la taille d'un cadran de montre !

Pari tenu avec la naissance de la capsule OSSAU ARTWATCH, des montres uniques dont le cadran a été créé par dix artistes du grand Sud-Ouest. Le modèle qui sert de support à cette collection est la montre IBMA :



- Mouvement mécanique automatique
- Verres saphir usinés
- Carter en alliage de bronze et d'inox taillé dans la masse
- Boitier : 40 mm
- Traitement par ionisation haute résistance
- Poids : 73 grammes
- Réserve de marche : 42 heures

Les dix montres OSSAU ARTWATCH sont disponibles en exemplaire unique (signature de l'artiste gravée sur le boîtier) et sont commercialisées au prix de 6 900 €TTC.

Quand le Temps rencontre l'Art...



Dix artistes de renom dans le monde de l'art,
Dix univers artistiques hétéroclites,
Dix exemplaires uniques aux identités marquées...
Une seule marque pour faire le trait d'union : OSSAU WATCH.



N°1
Gérard JAN



N°2
Evelyne HERRISON



N°3
CAMPISTRON



N°4
Bruno SCHMELTZ



N°5
Marie-Paule FATH



N°6
Philippe VERCELLOTTI



N°7
Jean-Pierre UGARTE



N°8
Agnès DEAL



N°9
Rémi TROTTEREAU



N°10
Mélanie DUCHAUSSOY

Découvrez ces artistes et leurs seules œuvres « horlogères » réalisées à ce jour...



OSSAU ARTWATCH

par **Gérard JAN**

Gérard Jan étudie la gravure à l'école des Beaux-Arts de Toulouse. Il découvre le pastel en 1990 et poursuit parallèlement une recherche autour du monotype. Maître du noir et blanc, Gérard Jan joue avec un égal bonheur de la couleur. Son travail se décline sur le noir et blanc avec ses monotypes qui apportent l'expression de l'instant et d'un travail sur la couleur avec ses pastels. Depuis 10 ans, l'artiste multiplie les séjours en Italie et se passionne pour la renaissance italienne. Sa quête nous parle de Rome et de l'Italie, de ses paysages urbains et de ses collines, de ses arbres...

La montre OSSAU ARTWATCH réalisée par Gérard Jan vous fera voyager en Italie et dans son univers...



Retrouvez l'univers de Gérard JAN sur
www.gerardjan.com

OSSAU ARTWATCH

par **Evelyne HERRISON**

Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse, la bayonnaise Evelyne Herisson expose en France et à l'étranger. Les œuvres de cette artiste nous font voyager dans un monde imaginaire, une nouvelle écriture des songes. L'architecture prend une grande place dans le travail de cette artiste qui précise d'ailleurs: «J'aime cette idée que tout ce qui a été construit peut être détruit. Et tout ce qui a été détruit peut être reconstruit». Evelyne nous amène dans un monde parsemé de références classiques où planent les rêves.

La montre OSSAU ARTWATCH d'Evelyne Herisson vous emmènera dans ce voyage où le paradoxe fera rimer mesure du temps et univers suspendu intemporel !





OSSAU ARTWATCH

par **CAMPISTRON**

C'est à Courrensan, dans le Gers, que Campistron vit et travaille. Reconnu dans les années 80 en tant que photographe, il menait simultanément une activité de peintre. Ce n'est qu'après vingt ans de peinture qu'il commence à montrer son travail et expose tant en France qu'à l'étranger (Florence, Barcelone, Madrid). Ses toiles où s'affrontent la fluidité et la matière, une certaine rudesse, l'atmosphère ténébreuse qui s'en dégage, l'autorisent à revendiquer une appartenance à l'École Catalane et Espagnole des Tapies, Millares, Saura ou Valdes.

Sa montre OSSAU WATCH est un véritable concentré de son univers. On y retrouve le travail de la matière et l'univers de la tauromachie, source d'inspiration de nombre de ses œuvres.



Retrouvez l'univers de CAMPISTRON sur
www.michelcampistron.com
www.saatchiart.com/campistron
www.facebook.com/michel.campistron



OSSAU ARTWATCH

par **Bruno SCHMELTZ**

Peindre un cadre de 40 mm de diamètre, un défi pour cet artiste formé à la décoration à « Fresque » et à la peinture monumentale. Également Maître Verrier, il a notamment réalisé les vitraux des cathédrales de Capvern-Les-Bains, de Lannemezan et de Dakar. Il peint toujours avec un style hyper-réaliste du contenu surréaliste. Ses paysages oniriques sont évidemment liés à la beauté des Hautes Pyrénées où il vit et travaille, quittant parfois son atelier pour pratiquer le ski et l'alpinisme. Parmi les gens ayant contribué à sa popularité, on peut citer Pierre Cardin, Jean Gismondi ou encore Claude Nougaro. Il peint à l'huile, généralement sur de grandes toiles qui restent son terrain favori.

Le modèle unique qu'il a créé pour OSSAU WATCH est un concentré de son art... du talent monumental au profit du temps !

Retrouvez l'univers de Bruno SCHMELTZ sur
www.bruno-schmeltz.com





OSSAU ARTWATCH

par **Marie-Paule FATH**

«Marie-Paule Fath travaille dans son atelier à Bernadets, au Nord de Pau. Elle est passée de la figuration à l'abstraction lorsque que certains détails de ses peintures lui sont apparus en tant qu'oeuvre à part entière» (extrait du texte d'Evelyne Toussaint). Sa préférence va à la peinture à l'huile, aux encres, aux collages marouflés sur toile ou sur papier. Elle travaille également à la création d'articles de mode et de décoration, avec des étoffes d'ameublement.

Propriétaire d'une chapelle, inscrite à l'inventaire supplémentaire du Patrimoine, elle a participé aux Journées du Patrimoine, où ont exposé peintres et sculpteurs confirmés. L'association Chapelle des ARTS a été créée pour ces manifestations.

« L'aventure montres » et le support métal l'ont amenée à la découverte d'un travail nouveau, original, inhabituel.



Retrouvez l'univers de Marie-Paule FATH sur
www.mariepaule-fath.com



OSSAU ARTWATCH

par **Philippe VERCELLOTTI**

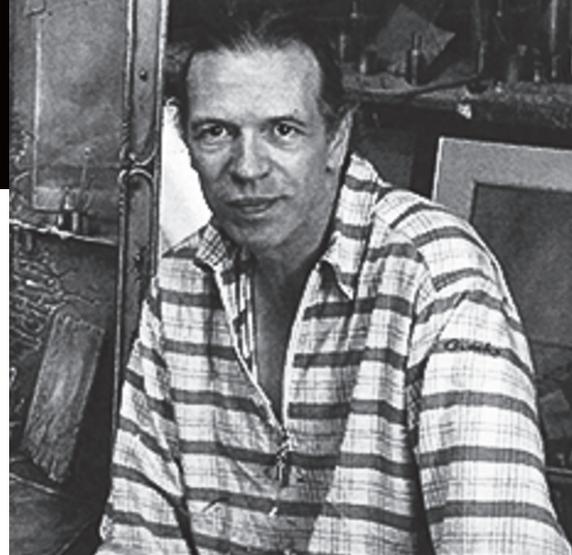
Ce toulousain formé aux Beaux-Arts de Toulouse (où il continue de vivre et travailler) vous emmènera dans «son Monde». Il travaille à la peinture acrylique sur panneaux, une peinture qui, sans être hyperréaliste ni en trompe-l'œil, est toujours peuplée des objets dérisoires caractéristiques de son univers. Les titres des tableaux ont une fonction essentielle, à la fois ludique et herméneutique. Ils constituent des pièges qui font rire, des indications qui invitent à l'interprétation et qui mystifient en éclairant. Ils participent de l'entreprise de trompe l'œil si caractéristique de ces tableaux singuliers que l'on peut aussi bien voir que lire, et qu'il faut lire pour voir.

De l'art contemporain, haut en couleur, avec tradition et écarts qui permettent des jeux infinis, couché sur le fond du cadran d'une OSSAU ARTWATCH à la précision si chère à la marque... un mariage détonnant !

Retrouvez l'univers de Philippe VERCELLOTTI sur
www.vercellotti.monsite-orange.fr



OSSAU
WATCH





OSSAU ARTWATCH

par **Jean-Pierre UGARTE**

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts à Bordeaux, ce bordelais d'origine réside et travaille à Pau. Depuis ses débuts en 1984, Jean-Pierre UgarTE n'a cessé de construire un monde à l'image de ses états d'âme. Peintre du « Réalisme magique » selon sa propre formule, il nous propose un monde déserté par l'homme dans lequel l'espace naturel s'impose. Entre atmosphères brumeuses et détails, les peintures d'UgarTE sonnent comme une réécriture du passé de l'humanité ou une projection sur son avenir.

L'artiste a ainsi redonné ses lettres de noblesses à une thématique devenue marque de fabrique de son travail... une marque très présente sur son œuvre réalisée pour OSSAU ARTWATCH.



Retrouvez l'univers de Jean-Pierre UGARTE sur
www.ugarte.pagesperso-orange.fr

OSSAU ARTWATCH

par **Agnès DEAL**

Cette artiste peintre vit et travaille à Biarritz, après un détour du Côté du Golfe du Bengale, un territoire qui la fascine. Agnès Déal s'inscrit dans une voie d'expression de l'art contemporain témoignant d'une recherche entre abstraction et esthétique. Grandes œuvres sur métal ou micro supports sur papier d'Auroville et sable de Pondichéry, mêlant recherche de matériaux et de techniques, on assiste à une rupture des repères conventionnels, une quête et une recherche de l'infini, de l'espace et de la lumière.

On retrouve ce travail de métal et d'exploration de la matière dans le modèle OSSAU ARTWATCH qu'elle a créé, empreint de toute la passion et richesse qui caractérise cette artiste.

Retrouvez l'univers d'Agnès DEAL sur
www.facebook.com/agnes.deal





OSSAU ARTWATCH

par **Rémi TROTREAU**

C'est à Marciac, dans le Gers, que l'artiste Rémi Trotreau a choisi de poser ses valises voici quelques années. Artiste autodidacte, grand sculpteur des profondeurs et peintre puissant, il est aussi un dessinateur instinctif et virtuose. Reliefs mystérieux, matières triturées, œuvres venues d'un autre monde, d'une présence indéniable. Sa peinture exploite le thème du corps, animal ou humain. Toutes ses thématiques s'expriment dans une gestuelle vigoureuse, une écriture griffée souvent marbrée de coulures.

L'œuvre que vous retrouverez sur le cadran de sa OSSAU ARTWATCH véhicule tous ces états et cette fougue... une œuvre dans la parfaite lignée de ses créations.



Retrouvez l'univers de Rémi TROTREAU sur
www.trotreaugallery.canalblog.com
www.facebook.com/remi.trotreau

OSSAU ARTWATCH

par **Mélanie DUCHAUSSOY**

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Toulouse, c'est après quelques années consacrées à la gravure qu'elle se passionnera pour le monotype, technique d'impression située entre la peinture et l'estampe. C'est un dessin non gravé, exécuté dans l'encre, «a fresco», une œuvre unique! Son pays c'est l'atelier dit-elle. «J'aime recomposer les signes du vivant, l'expression et la dynamique des émotions, instantanés, brèches d'histoires, faces à faces musclés».

L'œil du spectateur est happé par ses œuvres et ses personnages figés dans la surprise... son OSSAU ARTWATCH happera le temps pour vous le restituer sous son aspect le plus poétique et mythique!

Retrouvez l'univers de Mélanie DUCHAUSSOY sur
www.portfolio2.com/melanieduchaussoy/
www.facebook.com/melanie.duchaussoy.1





La seule signature de montres de luxe
100% françaises nées au pied des Pyrénées



L'origine de la marque... l'ADN de l'excellence aéronautique

C'est en 2011 que naît OSSAU WATCH, de l'idée, de la volonté et de la passion de ses deux créateurs, Bruno ROUILLE et Arnaud BESNIER. Mettre au service de l'horlogerie la technologie issue de l'aéronautique a été le fondement de la marque. Au cœur d'une région industrielle fortement imprégnée de culture et d'industrie aéronautique, OSSAU WATCH a pensé et développé sa technologie avec des sous-traitants leaders dans ce secteur. Le concept était né, le développement pouvait démarrer.

Cette excellence technologique aéronautique, OSSAU WATCH la met au service de ses montres, de la conception au design, en passant par la fabrication de certaines pièces (par des sous-traitants du secteur et de la région) jusqu'à l'assemblage dans les ateliers de la marque. Un modèle nécessite 18 fournisseurs différents et plus de 30 heures d'assemblage et de finition en atelier, avant de passer à une phase de 3 jours de test pour en garantir la qualité.



Depuis 2011, OSSAU WATCH a proposé plusieurs modèles qui ont remporté un accueil très enthousiaste auprès des horlogers et de leurs clients, amateurs de montres de luxes et toujours à la recherche de technologie et de design innovants. Du modèle TCA 01, chronographe emblématique, mécanique et automatique, au modèle IIMA, sobre et épuré, OSSAU WATCH propose une gamme pointue et innovante.

Le succès remporté auprès des professionnels du secteur sur le salon de Baselworld en Suisse, Salon international de la Haute Horlogerie, atteste qu'OSSAU WATCH se positionne comme un fleuron 100% français de l'horlogerie haut de gamme, avec des montres entièrement fabriquées et assemblées dans le Sud-Ouest, au pied de la vallée d'Ossau qui lui a donné légitimement son nom.



Les créateurs de la marque



Arnaud BESNIER

Après des études en électronique et mécanique, Arnaud BESNIER, palois de 42 ans, a travaillé dans la micromécanique chez un sous-traitant de Turbomeca tout en menant parallèlement une carrière de sportif de haut niveau dans la moto, carrière couronnée d'un titre de champion de France et de deux participations au Dakar.

Doté de qualités relationnelles et commerciales, et du sens de la compétition, son association avec Bruno ROUILLE en fait un binôme compétent, performant et passionné, au service de leur marque.



Bruno ROUILLE

Ingénieur motoriste de formation, et après de nombreuses années chez des équipementiers ou des constructeurs (Siemens, Audi, General Motors aux États-Unis, Cosworth au Royaume-Uni), ce palois de 43 ans a racheté une concession Ferrari en 2005 à Pau. Il s'est alors spécialisé dans l'entretien de véhicules de luxe et de sport ainsi que dans la compétition automobile historique.

L'horlogerie a toujours fait partie de ses passions, avec un œil averti, tant esthétique que technologique.



Des ambassadeurs de renom



Alain DUCLOS

Le palmarès d'Alain Duclos en tant que Pilote Moto d'Enduro et de Cross-Country est impressionnant : vainqueur du Dakar en catégorie 450 cc (où il compte 15 participations), 4 fois Champion de France d'enduro, 3^{ème} du Central Europe Rallye, 4^{ème} de l'UAE Désert Challenge...

Les montres OSSAU WATCH sont à l'image de son sport et de sa personnalité qui peuvent se résumer en deux mots : solidité et performance. Etre « Ambassadeur » de cette marque était pour lui une évidence légitime.

Porte-drapeaux des montres OSSAU WATCH au design sportif et élégant, en parfaite adéquation avec leurs personnalités



Tony ESTANGUET

Triple champion du monde de slalom en canoë (2006, 2009, 2010) et triple champion olympique, à Sydney en 2000, à Athènes en 2004 et à Londres en 2012, seul athlète français à avoir gagné trois médailles d'or dans trois Jeux différents... le portrait de ce Palois d'origine (comme la marque et ses créateurs) n'est plus à faire !

Cet athlète au palmarès inégalé ne pouvait qu'être séduit par les montres OSSAU WATCH... Etre Ambassadeur de la marque est pour Tony Estanguet une véritable mission pour porter haut et fièrement la technologie et la fabrication 100% française.



Contacts Presse et informations

422 rue du Tumulus • F-64 121 SERRES CASTET

+33 (0) 559 331 406

bruno.rouille@ossauwatch.com

arnaud.besnier@ossauwatch.com

*Téléchargez le PDF du dossier
de presse et les photos HD*

<https://lc.cx/oiwb>